

Zoom stellt den H5studio Handy Recorder vor



Zoom freut sich, den H5studio Handy Recorder vorzustellen. Der neue H5studio bietet das Beste aus beiden Welten mit 32-Bit-Float und dedizierten Gain-Reglern - kein Clipping möglich und keine Nachbearbeitung nötig. Ausgestattet mit den größten Mikrofonkapseln, die jemals in einem Handy Recorder verwendet wurden, nimmt der H5studio Aufnahmen mit unübertroffener Tiefe und Klarheit bis zu 140 dB SPL und mit einem beeindruckenden Dynamikbereich von 132 dB auf - dank der Mikrofonvorverstärker und der dualen AD-Wandler, die von unseren Flaggschiff-Recordern der F-Serie stammen. Und die „Advanced Look-ahead“-Limiter verhindern Verzerrungen, bevor sie die Aufnahmespur erreichen. Der H5studio ist kompatibel mit dem Mic Capsule System 3.0 von Zoom und kann bis zu sechs Spuren (vier Iso-Spuren plus eine Stereomischung) mit Abtastraten von bis zu 192 KHz aufnehmen. Er verfügt über 2 verriegelbare XLR/TRS-Eingänge + 1 Stereo-Miniklinkeneingang mit Plug-in-Stromversorgung und einem Vollfarb-LCD-Display für Echtzeit-Wellenformanzeige und Pegelüberwachung. Der H5studio ist außerdem ein USB-Audio-Interface mit 4 Eingängen und 2 Ausgängen für Mac, Windows, iOS und Android, das 32-Bit-Float und 16/24-Bit-Aufnahmen unterstützt. Streamen Sie live und nehmen Sie gleichzeitig ein Backup auf microSD auf.

Wie alle unsere neuen Recorder ist auch der H5studio für blinde und sehbehinderte Menschen zugänglich. Navigieren Sie durch das Menü mit akustischen Beschreibungen über den eingebauten Lautsprecher oder Kopfhörer. Und mit der neuen ZOOM Handy Control & Sync App für iOS können Sie mehrere Zoom-Recorder* aus der Ferne verwalten, den Start/Stop steuern und den Timecode mühelos synchronisieren. (Aktuell kompatible Modelle: H2essential, H5studio, BTA-1 oder TCA-1 benötigt. Der H5studio wird im 3. Quartal 2025 verfügbar sein.

Produktvideo Zoom H5studio Handy Recorder: <https://bit.ly/3DBePpN>

Inhalt dieser Pressemitteilung:

- SOUND IN STUDIOQUALITÄT, WO AUCH IMMER SIE SIND
- DIE BIS DATO GRÖSSTEN MIKROFONE BEI EINEM HANDY RECORDER
- DIE POWER DER F-SERIE – BITTE SEHR
- DIE REGLER SIND WIEDER DA
- SECHS SPUREN MIT BIS ZU 192 KHZ
- SCHUTZ FÜR IHREN SOUND
- FORTSCHRITTLICHE LIMITER
- DIE EINGÄNGE
- KAPSELSYSTEM DER NÄCHSTEN GENERATION
- HIGHTECH-DISPLAY
- DIE AUSGÄNGE
- USB-AUDIO-INTERFACE
- SMARTE SYNCHRONISATION
- DRAHTLOSE STEUERUNG
- PREMIUM-MERKMALE
- BIS ZU 2 TB SPEICHERPLATZ
- STROMVERSORGUNG
- BARRIEREFREIHEIT
- ZUBEHÖRPAKET
- TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

Zusammenfassung**Fakten**

- Zoom stellt den H5studio Handy Recorder vor
- 32-Bit Float Recorder mit dedizierten Gain-Reglern zur Vermeidung von Nachbearbeitung
- X/Y Stereomikrofon mit großen 19,4mm Mikrofonkapseln und 140dB max SPL
- Mikrofonvorverstärker der F-Serie
- Duale AD-Wandler
- 2 verriegelbare XLR/TRS-Eingänge
- 1 3,5-mm-Stereo-Eingang mit Plug-in-Power
- 6 Spuren mit bis zu 192 kHz
- Zoom "Look Ahead Limiter"
- Vollfarbiges LCD-Display
- Zugänglichkeit für blinde und sehbehinderte Menschen
- Kabellose Steuerung über App
- Kompatibel zum ZOOM TCA-1 Timecode-Adapter
- Batteriebetrieben mit 4 AA-Batterien
- Aufzeichnung auf microSDXC- oder microSDHC-Karten mit bis zu 2 TB
- 32-Bit-Float-USB-Audio-Interface mit 4 Eingängen / 2 Ausgängen

Produktbezeichnung

H5studio

Hersteller

Zoom

Exklusivvertrieb

Sound Service GmbH

Webseite
www.sound-service.eu
www.zoomcorp.com
RRP inkl. 19% MwSt.

399,- Euro

Verfügbarkeit

Q3 2025

Bildmaterial**Presse-Download inkl.****Bildmaterial**
<https://blog.sound-service.eu/press-kits/>
Testgeräte

Bitte wenden Sie sich an den
Pressekontakt

Pressekontakt**Sound Service GmbH**

Martin Pohl
Tel.: +49 (0) 30 707 130-145
E-mail:
m.pohl@sound-service.eu

Unternehmenskontakt**Sound Service GmbH**

Moriz-Seeler Str. 3
12489 Berlin
+49 (0) 30 707 130-0
E-mail:
info@sound-service.eu
Web:
www.sound-service.eu

Berlin, 21. März 2025 – Zoom kündigt den H5studio Handy Recorder an. Der H5studio wurde für nahtlose und professionelle Produktionen entwickelt. Mit seinen atemberaubend transparent klingenden Mikrofonen, studiotauglichen Vorverstärkern und einer 32-Bit-Float-Aufnahme können Kreative mit makelloser Klangqualität recorden.

DIE BIS DATO GRÖSSTEN MIKROFONE BEI EINEM HANDY RECORDER

Mit einem maximalen Schalldruckpegel von 140 dB, einem unglaublichen Frequenzgang und einer besonders großen Dynamik liefern die 19,4 mm großen Mikrofone ein mächtigeres und transparenteres Audiosignal als je zuvor.

DIE POWER DER F-SERIE – BITTE SEHR

Die im H5studio integrierten Vorverstärker aus unserer F-Serie sorgen für eine unübertroffene Klarheit (-127 dBu EIN). Dank der zwei A/D-Wandler und 32-Bit-Float-Technologie liefern sie eine beeindruckende Dynamik von 132 dB, die das gesamte dynamische Spektrum ohne Rauschen oder Verzerrungen abbildet.

DIE REGLER SIND WIEDER DA

Die Formate 32-Bit-Float und 16/24 Bit haben jeweils ihre Vorteile. 32-Bit-Float schützt vor Übersteuerungen, macht aber eine Nachbearbeitung unumgänglich. Bei 16/24-Bit kann die Nachbearbeitung entfallen, allerdings muss die Verstärkung sorgfältig eingestellt werden, um Übersteuerungen zu vermeiden.

Der H5studio bietet mit 32-Bit-Float und dedizierten Gain-Reglern das Beste aus beiden Welten: Kein Übersteuerungsrisiko, aber auch keine Notwendigkeit zur Nachbearbeitung.

SECHS SPUREN MIT BIS ZU 192 KHZ

Der H5studio zeichnet bis zu sechs Spuren (vier Einzelspuren sowie eine Stereomischung) mit Samplingraten bis 192 kHz auf.

SCHUTZ FÜR IHREN SOUND

Die effektive RF-Abschirmung blockiert Einstreuungen von Smartphones und WLAN-Routern, sodass Sie in jeder Umgebung sicher aufnehmen können.

FORTSCHRITTLICHE LIMITER

Der H5studio verfügt über fortschrittliche Look-Ahead-Limiter, die etwaige Übersteuerungen im Voraus erkennen und Verzerrungen verhindern, bevor sie die Aufnahmespur erreichen.

DIE EINGÄNGE

Die zwei verriegelbaren XLR/TRS-Eingänge unterstützen +48 V Phantomspeisung und +4 dBu Linepegel. Zusätzlich steht eine 3,5 mm Stereoklinkenbuchse mit Plugin-Power zur Verfügung.

KAPSELSYSTEM DER NÄCHSTEN GENERATION

Das 3.0 Kapselsystem des H5studio unterstützt die 32-Bit-Float-Technologie und bietet Kreativen zusätzliche Möglichkeiten, genau das richtige Mikrofon für ihre Aufnahmen zu wählen.

**Kompatibel mit SSH-6e, EXH-6e*

HIGHTECH-DISPLAY

Das Farb-LCD zeigt neben den Eingangspegeln auch die Wellenformen in Echtzeit und erleichtert so die Aussteuerung und die Audioüberwachung in Echtzeit

DIE AUSGÄNGE

Kopfhörerausgang

Über den Kopfhörerausgang können Sie Ihre Aufnahmen überwachen oder im Nachhinein abhören.

Line Out

Über den stereophonen 3,5 mm LINE OUT speisen Sie das Audiosignal direkt auf eine Kamera.

INTERNER LAUTSPRECHER

Der interne Lautsprecher liefert eine maximale Ausgangsleistung von 250 mW, um die Aufnahme vor Ort vorzuhören.

USB-AUDIO-INTERFACE

Der H5studio ist ein USB-Audio-Interface mit vier Ein- und zwei Ausgängen für Mac, Windows, iOS, und Android, das Aufnahmen mit 32-Bit-Float und 16/24 Bit unterstützt. Streamen Sie live und nehmen Sie gleichzeitig ein Backup auf der microSD-Karte auf.

SMARTE SYNCHRONISATION

Der TCA-1 Timecode-Adapter* generiert und gibt Timecode aus oder synchronisiert sich auf eine externe Clock-Quelle. Sie können den Timecode sogar drahtlos von einem ATOMOS® UltraSync BLUE empfangen.**

*Separat erhältlich, Vorstellung im Sommer 2025

** TCA-1 oder BTA-1 erforderlich

DRAHTLOSE STEUERUNG

Mit der ZOOM Handy Control & Sync App für iOS können Sie mehrere Zoom-Recorder* aus der Ferne verwalten, das Starten/Stoppen steuern und sich problemlos auf Timecode synchronisieren.**

*Aktuell kompatible Modelle: H2essential, H5studio

** BTA-1 oder TCA-1 erforderlich.

PREMIUM-MERKMALE

- Mono-Modus für die Aufnahme von Interviews, Lesungen und Gesang
- Hochpassfilter zur Unterdrückung von tieffrequenten Nebengeräuschen
- Normalisieren und Exportieren von Audiodateien in 24/16 Bit-WAV-Formaten
- Variable Wiedergabegeschwindigkeit (0,5- bis 1,5-fach) und A-B-Schleifenwiedergabe von aufgenommenen Dateien
- Die Funktion zur Ausgabe eines Aufnahme-Starttons erleichtert den Abgleich zwischen dem Audiomaterial mit einem DSLR-Video

BIS ZU 2 TB SPEICHERPLATZ

Im H5studio können Sie microSDHC/microSDXC-Karten mit bis zu 2 TB* verwenden.

*Separat erhältlich

STROMVERSORGUNG

Bis zu 15 Stunden Aufnahme mit vier Typ-AA-Alkaline-Batterien. Stromversorgung über den USB-Port mit einem mobilen USB-Akku oder Wechselstromnetzteil (separat erhältlich: AD-17).

BARRIEREFREIHEIT

Der H5studio wurde barrierefrei für blinde und sehbehinderte Anwender entwickelt. Bei der Navigation im Menü werden akustische Anleitungen über den integrierten Lautsprecher oder einen Kopfhörer ausgegeben. Kreative können zwischen den Sprachen Englisch, Spanisch, Französisch, Japanisch, Deutsch, Italienisch und Chinesisch wählen.*

ZUBEHÖRPAKET

Das optionale Zubehörpaket (APH-5s) enthält eine gepolsterte Transporttasche, einen Fellwindschutz, ein Wechselstromnetzteil sowie ein USB-C-Kabel.

(642 Wörter / 4416 Zeichen)

TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

<i>Ein- und Ausgangskanäle</i>	<i>Eingänge</i>	Mikrofonkapsel	1
		MIC/LINE (mono)	2
	<i>Ausgänge</i>	LINE OUT	1
		Kopfhörer	1
		Eingebauter Lautsprecher	1
<i>Eingänge</i>	<i>XY Mikrofon: XYH-5s</i>	90° XY-Stereoformat	
		Richtcharakteristik	Kugel
		Empfindlichkeit	-41 dB/Pa bei 1 KHz
	<i>MIC/LINE IN: XYH-5s</i>	Maximaler Schalldruckpegel am Eingang	140 dB SPL
		Anschluss	1 Stereominiklinkenbuchse
		Eingangsverstärkung	-∞ – +60 dB

Ausgänge	MIC/LINE (mono)	Eingangsimpedanz	2 kΩ oder höher
		Anschlüsse	"2 XLR/TRS Kombibuchsen (XLR: 2 Signal, TRS: TIP Signal)"
		Eingangsverstärkung	−∞ – +60 dB
		Eingangsimpedanz	""MIC: 3 kΩ oder höher LINE: 3 kΩ oder höher""
		Maximaler Eingangspegel	"MIC: +4 dBu LINE: +24 dBu"
	LINE OUT	Phantomspeisung	+48 V
		Äquivalentes Eingangsrauschen	−127 dBu oder weniger (IHF-A) @ 150 Eingang
		Anschluss	1 Stereominiklinkenbuchs
		Maximaler Ausgangspegel	+1 dBu
		Ausgangsimpedanz	110 Ω oder weniger
Recorder	Kopfhörer	Anschluss	1 Stereominiklinkenbuchs
		Maximaler Ausgangspegel	20 mW + 20 mW (an 32Ω Last)
		Ausgangsimpedanz	10 Ω oder weniger
	Eingebauter Lautsprecher	Typ	20 mm x 30mm elliptischer dynamischer Lautsprecher
		Maximale Anzahl gleichzeitiger Aufnahmespuren	6
		Maximale Anzahl gleichzeitiger Wiedergabespuren	4
	Aufnahmeformat	Aufnahmeformat	"WAV 44.1/48/96/192 LHz 16-Bit/24-Bit/32-BitFloat mono/stereo BWF und iXML Formate werden unterstützt" microSDHC Speicherkarten, microSDXC Speicherkarten. Besuchen Sie die ZOOM Webseite (zoomcorp.com/help/h5studio) für Informationen zu kompatiblen Speicherkarten
		Aufnahmemedien	2.00-Zoll-Farb-LCD (320 x 240)
		Anschlüsse	USB Typ C
	Display	USB	Anschlüsse
Audio-Interface			• Bitte nutzen Sie ein Kabel, das Datentransfer unterstützt. USB Bus Power wird
Ein- und Ausgangskanäle			USB 2.0 High Speed
Abtastrate		4-Eingänge/2-Ausgänge (Multi) 2-Eingänge/2-Ausgänge (Stereo)	
		44.1/48/96 KHz (nur Audio-Interface)	
		44.1/48 KHz (Audio-Interface + Onboard-Recording)	
Wortbreite		24-Bit, 32-Bit Float	
		Datenübertragung	USB 2.0 High Speed
		Fernsteuerung	Spezieller drahtloser Adapter (ZOOM BTA-1)

Stromversorgung**Batterien**

4 AA Batterien (Alkaline, Lithium, oder wiederaufladbare NiMH), USB-Bus-Stromversorgung wird unterstützt

Geschätzte Betriebsdauer im Batteriebetrieb

2-Spuren (XYH-5s) Aufnahme mit 48 KHz/32-Bit Float, ohne Phantomspeisung, kein Kopfhörer, kein LINE OUT, keine REMOTE, Power Saving an, Bildschirmhelligkeit
 "4-Spuren (XYH-5s und Eingänge 1–2) Aufnahme mit 48 KHz/32-Bit Float, ohne Phantomspeisung, mit angeschlossenen Kopfhörern (33Ω Last), kein LINE OUT, keine REMOTE, Power Saving an, Bildschirmhelligkeit

Alkaline: ca. 15 Stunden, NiMH (1900 mAh): ca. 13 Stunden, Lithium: ca. 21 Stunden

• Diese Werte sind Näherungswerte

Alkaline: ca. 6 Stunden, NiMH (1900 mAh): ca. 6 Stunden, Lithium: ca. 11,5 Stunden

• Die Dauerbetriebszeiten der Akkus wurden mit internen Testmethoden ermittelt. Sie können je nach Einsatzbedingungen stark variieren.

Stromaufnahme

5 W maximal

Abmessungen

86.0 mm (B) × 206.0 mm (T) × 54.6 mm (H)

Gewicht (inklusive Batterien)

410 g

Hinweis: 0 dBu = 0.775 Vrms

Über die Zoom Corporation

WE'RE ZOOM. AND WE'RE FOR CREATORS.

Zoom entwickelt und fertigt eine umfangreiche Palette von Aufnahmegeräten, Multieffektprozessoren, Effekt-Pedalen, Drum-Maschinen, Digitalmischern und Samplern. Unsere innovative, hochmoderne Technologie wird weltweit von Sound Designern, Musikern, Podcastern, Filmemachern, Tonmeistern, Journalisten und Kreativen aller Art genutzt, die damit fantastische und wichtige Werke erschaffen.

Die Unternehmenskultur von Zoom fußt auf der Zusammenarbeit zwischen Ingenieuren und Künstlern, der Kombination aus fortschrittlichen Technologiekenntnissen und der Fähigkeit und dem Bedürfnis, diese kreativ und innovativ einzusetzen. Unsere Mission ist die Entwicklung und Herstellung hochwertiger und einfach bedienbarer Kreativwerkzeuge, die es jedem, ob Amateur oder Profi, ermöglichen, seine kreativen Ideen in der heutigen, digitalisierten Welt noch freier auszudrücken.

Das Unternehmen Sound Service GmbH

Die Sound Service European Music Distribution vertreibt seit mehr als 30 Jahren hochwertige Musikinstrumente sowie analoges und digitales Equipment für Tonstudios, Musiker, Rundfunk und Fernsehen. Gegründet im Jahre 1983 mit der Intention, die weltweit als bahnbrechend und innovativ geltenden, digitalen Drummaschinen der Firma MFB Fricke zu vermarkten, vergrößerte sich das Unternehmen durch Hinzunahme weiterer Hersteller Jahr für Jahr in beträchtlichem Umfang. Heute gehört die Sound Service European Music Distribution zu den europaweit führenden Vertrieben der MI-Branche und vermarktet inzwischen die Produkte von über 30 Herstellern in verschiedenen Ländern in Europa exklusiv.